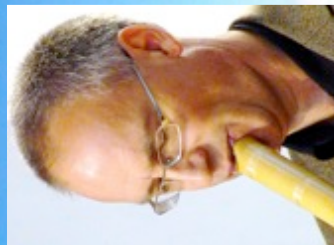
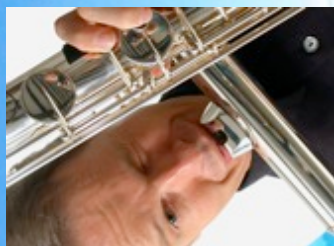


Stefan Keller
Flöte & electronics
Jürg Fuyûzui Zurmühle
Shakuhachi

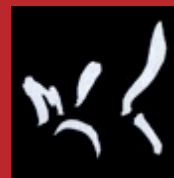
Samstag, 14. Januar 20 Uhr
Sonntag, 15. Januar 17 Uhr

Anmeldung unbedingt erforderlich,
da die Platzzahl beschränkt ist!
Anmeldeschluss: 9. Januar ◊ Eintritt: 38.-



HALDENSTR. 41
BELLIKON

FLÖTE
SHAKUHACHI



J.S.Bach; C.Ph.E.Bach;
G.Ph.Telemann; S.Keller;
Shakuhachi Honkyoku;
Improvisationen

KONZERT

Hauskonzert bei Bigna Gasser & Stefan Keller

Nachdem wir 2003 das letzte Hauskonzert durchführten, ist es jetzt wieder einmal Zeit, die Türen für Freunde und Bekannte zu öffnen.

Die äusserst spannende Verbindung, traditioneller japanischer Bambusflöten mit modernen Querflöten (Alt - Bass - Kontra & Subkontrabass), verspricht einen besonderen Hör - Genuss.

Das Ganze gewürzt mit Kellers "state of the art" Live Elektronik, lässt aufhorchen!

Prof. Jürg fuyûzui Zurmühle ◊ Shakuhachi

Jürg Zurmühle ist Flötist und Meister (Shihan) der japanischen Bambusflöte Shakuhachi. Er ist Professor an der Pädagogischen Hochschule der Fachhochschule Nordwestschweiz für Querflöte, Improvisation und Ensemble und zudem Supervisor, Coach und Organisationsentwickler (BSO).

Er hat mehrere CD-Veröffentlichungen mit der Bambusflöte Shakuhachi und verschiedenen Gruppen veröffentlicht und komponiert und produziert für Film, Fernsehen, Konzerte und für Tanz- und Bewegungsperformances. Er ist langjähriger musikalischer Begleiter der tibetischen Mantrasängerin Dechen Shak-Dagsay.

www.shakuhachi.ch

Stefan Keller ◊ Querflöten

Stefan Keller erlangte das Lehr- und Konzertdiplom bei Felix Renggli am Konservatorium in Schaffhausen und besuchte gleichzeitig die Jazzschule in Luzern sowie Kurse im elektronischen Studio am Konservatorium Basel. Meisterkurse bei Sir James Galway, Aurèle Nicolet, Bendek Csalog, Robert Dick, u.a. vervollständigten seine Ausbildung. Vom Aargauer Kuratorium wurde er mehrmals für sein innovativ künstlerisches Schaffen ausgezeichnet und mit Atelieraufenthalten unterstützt. Seine einzigartigen musikalischen Projekte wie "unter Wasser", "Klang - Schloss - Hallwyl", "Konzert in der Fabrikhalle", "Schreinerei" wie auch die Zusammenarbeit mit bildenden Künstlern haben ihn weit über die Grenzen bekannt gemacht. In der klassischen Musik gilt seine Vorliebe den barocken Meistern sowie den grossen virtuoseren Werken, welche für sein Instrument geschrieben wurden. Mit seinen einzigartigen elektronischen Flöten hat er in Europa und in Japan Furore gemacht.

www.flutetrends.ch ◊ www.aladinrecords.ch

Anmeldung ◊ Tel: 056 470 16 60 ◊ Mail: stkeller@flutetrends.ch