

Shakuhachi Sommer-Workshop 2010 in Basel

Der 2. Shakuhachi Sommer-Workshop fand vom 2. – 4. Juli wiederum in den Räumen der Musikwerkstatt Basel statt, auch diesmal wieder bei sehr warmem Sommerwetter. Der ebenerdige Unterrichtsraum in den kühlen Mauern des ehemaligen Waisenhauses im früheren Kartäuserkloster war deshalb heiss begehrt. Im Horst unter dem Dach dagegen war viel Wasser gefragt und ein Frottiertuch zum Abwischen der schweissnassen Hände nützlich. Die Lehrer stellten ein vielfältiges Programm zusammen, das die Erwartungen und Ansprüche aller Spielerinnen und Spieler erfüllte. Der Tag begann mit gemeinsamem Robuki, anschliessend verteilten sich die Teilnehmer auf die drei parallel laufenden Kurse mit Gruppenunterricht am Vormittag und Nachmittag. Angeboten und durchgenommen wurde:

- *Jiuta*: Musik für Shamisen und Shakuhachi mit Chizuko Hayashi, Shamisen, und Wolfgang Hessler (Kurokami, Tsuru no Koe, Yuki)
- *Sôkyoku*: Musik für Koto und Shakuhachi mit Naoko Kikuchi, Koto, und Andrea Hofer (Chidori no Kyoku, Aki no koto no ha)
- *Sankyoku*: Musik für Koto, Shamisen und Shakuhachi mit den beiden Japanerinnen und Wolfgang Hessler (Chanoyu ondo, Yugao, Kaji Makura)
- *Kinko Honkyoku* mit Andrea Hofer (Die Shirabe)
- *Taizan Honkyoku* mit Ueli Derendinger (Chôshi, Hifumi, Hachigaeshi, Takiochi, Ôshu Nagashi, Kyorei, Mukaiji)

Am späten Nachmittag des ersten Kurstages konnten alle Teilnehmer einem höchst interessanten Meisterkurs beiwohnen: Andreas Gutzwiller nahm mit den Lehrern Sôkaku Reibo der Kinko-Ryû durch. Die Variante, die hier erarbeitet wurde, nämlich das Stück zu Dritt und im Wechsel zu spielen, wurde in dieser Form am Konzert aufgeführt.

Am Abend dann referierte Andreas Gutzwiller auf spannende und unterhaltsame Weise über die Geschichte der Shakuhachi. Ein Höhepunkt des Workshops war wiederum das öffentliche Lehrerkonzert mit folgendem Programm:

- *Chidori no Kyoku* Naoko Kikuchi, Andrea Fuyûan Hofer
- *Uchikae Kyorei (Kinko-Ryû)* Andreas Fuyû Gutzwiller
- *Sôkaku Reibo (Kinko-Ryû)* Ueli Fuyûru Derendinger, Andrea Fuyûan Hofer, Wolfgang Fuyûgen Hessler
- *Shirabe Sansho für Koto Solo von Tadao Sawai* Naoko Kikuchi
- *Sanya in der Echigo-Myôan Tradition* Ueli Fuyûru Derendinger
- *Kajimakura (Jiuta)* Naoko Kikuchi, Chizuko Hayashi, Wolfgang Fuyûgen Hessler

Der Workshop endete mit einem Schülerkonzert am Sonntagnachmittag und einem gemütlichen Ausklingen mit Aperô. Madeleine Zeller