

Journée de Shakuhachi

Flûte en bambou japonaise

avec **TAJIMA Tadashi**

Récital

Atelier

Samedi 20 juin 2009

Récital Shakuhachi : 20h

Atelier public : 15h - 19h30

**Centre Yakushidô
30, rue Montbrillant
1201 Genève**

TAJIMA Tadashi

compte parmi les plus grands et les plus célèbres représentants du Shakuhachi. Il enregistre le répertoire classique ainsi que moderne, et se produit régulièrement au Japon, aux États-Unis et en Europe. Récemment, il a créé une œuvre de HOSOKAWA Toshio pour Shakuhachi solo et orchestre symphonique en première mondiale à Leipzig. Élève notamment de YOKOYAMA Katsuya, il fonde sa propre école, le Jikishô Ryû. Pédagogue, Tajima publie deux livres consacrés à l'apprentissage et à la philosophie du jeu du Shakuhachi.

Le Shakuhachi

est une flûte longitudinale à 5 trous apparue au Japon au 8ème siècle. Son embouchure est proche de celle de notre flûte traversière. Les œuvres classiques, toutes écrites pour Shakuhachi solo, reflètent la tradition selon laquelle cette flûte était principalement pratiquée dans le but de développer la force de la respiration. Instrument aussi simple dans sa construction que difficile dans la maîtrise du jeu, le Shakuhachi offre un spectre timbral riche et varié. Les techniques sonores se rapprochent de l'esthétique du Modernisme.

Inscription et location voir verso

**Informations : Dieter Zuishô Nanz
022 741 2665 dnanz@bluewin.ch
www.adem.ch/Cours/shakuhachi**